

MÓDULO EXPRESIÓN DE OPINIONES
UTILIZANDO PRACTICAS Y RECURSOS DE
UNA SEGUNDA LENGUA (LENGUA Y
COMUNICACIÓN)

L.C.C. ELIZABETH MONTIEL AGUIRRE



Propósito del módulo

El módulo “Expresión de opiniones utilizando prácticas y recursos en una segunda lengua” pretende abordar, de manera transversal, el perfil de egreso de las UAC de Lengua y comunicación II e Inglés II.



Perfil de egreso

Aprendizajes de trayectoria y metas a través de las progresiones de aprendizaje.



Progresiones

Progresión 1.1 Reconoce los elementos de la reseña, comentario crítico, resumen y relato simple; haciendo uso de textos, cuentos, caricaturas o diversos recursos digitales como videos, imágenes y/o cómics, para describir acciones que están sucediendo en su entorno por medio del uso del presente continuo (to be + ing) en sus formas afirmativa, negativa (to be + not + -ing) e interrogativa (to be + subject + -ing).

Progresiones

Progresión 1.2 Identifica el tiempo pasado del verbo “to be” (was-were) y la existencia de algo o alguien por medio de “there was y there were” en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa dentro de la reseña, comentario crítico, resumen y relato simple por medio de textos, caricaturas o diversos recursos digitales como imágenes, videos y/o cómics.

Progresiones

Progresión 2.1 Analiza de manera crítica las características sobre la composición de la reseña, comentario crítico, resumen y relato simple para comprender la complejidad de un ejercicio crítico identificando los verbos regulares e irregulares en tiempo pasado en inglés y plasmándolo en un mapa semántico u otro organizador gráfico.

Progresiones

Progresión 2.2 Desarrolla con empatía las etapas I (lectura atenta), II (organización de las ideas) y III (planeación) de la reseña, comentario crítico, resumen y relato simple utilizando adverbios de tiempo (first, finally, then) y conectores (but, also, although, because) en inglés para ordenar sucesos o ideas.

Progresiones

Progresión 2.3 Desarrolla con toma de decisión las etapas IV (composición) y V (revisión) de la reseña, comentario crítico, resumen y relato simple, incorporando apoyos visuales y gráficos, reportando comparaciones de igualdad (as...as), y características de superioridad (-er than, more than) e inferioridad (less -than) para indicar que dos personas, lugares, cosas o animales comparten o no características similares a través de estrategias y actividades como entrevistas, reportajes, fotografías u otros medios en inglés.

Progresiones

Progresión 3.1 Realiza de forma colaborativa la exposición oral de una reseña, comentario crítico, resumen o relato simple haciendo las recomendaciones pertinentes en inglés usando el verbo modal “should” en su forma afirmativa, negativa e interrogativa.

Progresiones

Progresión 3.2 Establece de manera empática conversaciones y debates en inglés, sobre la crítica de textos literarios, estableciendo grados de comparación superlativos (the most, est) para describir una característica única al comparar dos o más personas, cosas, lugares o animales, a través de estrategias y actividades como entrevistas y reportajes, para expresar opiniones y juicios de valor.

Progresiones

Progresión 3.3 Expone de forma asertiva su comentario crítico sobre una obra literaria empleando el futuro idiomático para hablar de planes (to be going to) y el futuro simple para expresar predicciones (will) en su forma afirmativa, negativa e interrogativa.

Submódulo 1

Propósito:

Identificar los elementos de los distintos textos, reseña, comentario crítico, relato simple y resumen en español, para comprender y expresar ideas con claridad, que fortalezcan su lectura, y pensamiento crítico.



Submódulo 2

Propósito:

Aplicar la lectura y la escritura para producir textos orales y escritos: reseña, comentario crítico, resumen y relato simple, para expresar opiniones, experiencias y aprendizajes, fortaleciendo la reflexión y la comunicación crítica.



Submódulo 3

Propósito:

Construir opiniones críticas, recomendaciones, planes y predicciones para comunicar y debatir ideas con claridad mediante el uso de la reseña, comentario crítico, resumen o relato simple, para fortalecer la conciencia crítica y cultural del estudiante.



Evaluación



- ASISTENCIA = 10 %
- PARTICIPACIÓN = 10 %
- ACTIVIDADES EN EQUIPO = 20 %
- ACTIVIDADES INDIVIDUALES = 40 %
- EVALUACIONES DIAGNÓSTICAS, FORMATIVAS Y SUMATIVAS = 20 %

