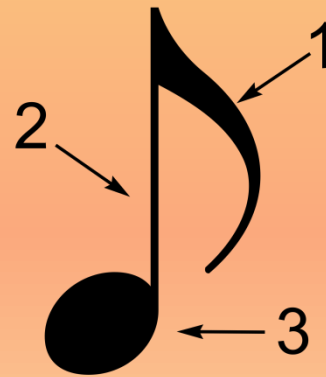


¿Qué es una reseña?

Es la presentación oral o escrita, en la que se plasma la evaluación y/o descripción de la obra de un autor, después de revisar su libro, película, exposición, obra de teatro, pieza musical.



Tipos de reseñas

Reseña Descriptiva

Reseña Crítica

Reseña Comparativa

Reseña Descriptiva

Es una descripción breve o recuento, que presenta un suceso de cualquier tipo , narrando lo que sucede, cómo sucede y el orden en que sucede.

La función principal es describir, señalar, y nombrar las principales características, y atributos de los hechos e ideas sobre el tema tratado en la misma, haciendo una relación y explicación de los mismos.

Quien la redacta **no** está obligado a valorar o evaluar aquello que está reseñando, sino a dar una descripción comprensible del tema.

Estructura de la reseña descriptiva

Título	Es un título breve de nuestra reseña, no del objeto reseñado, por lo que no debe ser el título original ni debe incluir la palabra “Reseña”. En el título se suele incluir una frase corta que resuma un poco la obra que se analiza esperando cause impacto en el lector y que despierte la curiosidad para leer la reseña.
Autor	Debajo del título se debe registrar el nombre de quien realiza la reseña.
Ficha técnica o encabezado	Es la presentación y consta de los datos bibliográficos y/o de producción de la obra (nombre y apellido del autor, título de la obra, la ciudad donde se editó, nombre de la editorial, fecha de edición y número de páginas)(director-productor).
Cuerpo	En este espacio debe presentarse la síntesis del objeto de estudio, es decir se presentan en forma selectiva los contenidos fundamentales de la obra.

PARTES DE LA
RESEÑA DE UN
LIBRO

TITULO

LOS DATOS BIBLIOGRÁFICOS DEL TEXTO (NOMBRE Y APELLIDOS DEL AUTOR, TITULO DE LA OBRA, LA CIUDAD DONDE SE EDITO, NOMBRE DE LA EDITORIAL, FECHA DE EDICIÓN Y NÚMERO DE PÁG
RESUMEN DESCRIPTIVO DEL TEXTO RESEÑADO

Reseña Crítica

Presenta la opinión de quien reseña, de tal forma que se valora la obra reseñada, indicando si merece nuestro tiempo, atención o dinero.

Tiene como propósito fundamental evaluar el contenido de una obra. Quien lo realiza es considerado un líder de opinión en la materia.

Se considera un representante de los **géneros periodísticos de opinión** debido al ejercicio argumentativo que implica su redacción..

PARTES DE LA
RESEÑA DE UN
LIBRO

La reseña crítica también lleva los datos bibliográficos del texto, además de opiniones acerca del contenido del libro.

Estructura de la reseña crítica

Título	<p>Es un título breve de nuestra reseña, no del objeto reseñado, por lo que no debe ser el título original ni debe incluir la palabra “Reseña”.</p> <p>En el título se suele incluir una frase corta que resuma un poco la obra que se analiza esperando cause impacto en el lector y que despierte la curiosidad para leer la reseña.</p>
Ficha técnica o encabezado	<p>Es la presentación y consta de los datos bibliográficos del texto (nombre y apellido del autor, título de la obra, la ciudad donde se editó, nombre de la editorial, fecha de edición y número de páginas).</p>
Cuerpo o desarrollo	<p>En este espacio debe presentarse la síntesis del objeto de estudio, es decir se presentan en forma selectiva los contenidos fundamentales del texto.</p> <p>Comentario crítico: Después de presentar el contenido del texto en su conjunto se expone la o las tesis o argumentos que sustenten las opiniones a favor o en contra vertidas sobre el mismo.</p>
Conclusiones	<p>Es el resumen de los juicios u opiniones de valor que se presentaron en el cuerpo de la reseña. En este se incluye la información anterior, pero en forma sintetizada, y con una serie de comentarios o ideas añadidas que el autor extrae en forma lógica a raíz de sus argumentaciones y de la propia obra.</p>

Características de la reseña crítica

Objetividad	Si bien la subjetividad del autor está presente al tratarse de un texto valorativo, esta opinión no debe de estar sesgada por trabajos anteriores o por la ideología propia de la obra reseñada.
Capacidad de síntesis	El redactor debe ser capaz de identificar las ideas principales de la obra reseñada para presentarlas al lector.
Capacidad de análisis	El redactor debe de ser capaz de desmenuzar los elementos de la obra reseñada para presentarlos al lector.
Valoración sustentada	El redactor expone sus opiniones debidamente soportadas con argumentos formados por premisas y conclusiones.

Reseña crítica El perfume⁷

Por Patricia Chung

El perfume de Patrick Süskind es la primera novela del autor, publicada en 1985 bajo el título original *Das Parfüm, die Geschichte eines Mörders*. Inmediatamente se convirtió en un best-seller, traducido a más de cuarenta lenguas en todo el mundo.

Cuando nació Jean-Baptiste Grenouille allá por el siglo XVIII en París, Francia, no tenía la suerte de su lado. Su madre, una pobre vendedora de pescado del mercado, ya había dado a luz varias veces, y todos los bebés habían terminado muertos debajo de su mesa de despedazar pescados. El nacimiento de Jean-Baptiste, no fue la excepción, su primer contacto con el mundo fue dramático. Cayó entre vísceras y restos al piso. Solo que esta vez, el bebé no murió, con un chillido alertó a quienes caminaban y la madre fue ejecutada por asesina.

Ya de por sí, este comienzo es impactante y perfila lo que sería una de las personalidades más extrañas de la literatura. Este niño fue rechazado desde bebé porque a muchos les parecía diabólico.

Fue resistente a las enfermedades, a las golpizas, a intentos de asesinato, a caídas. Definitivamente tenía un propósito.

La particularidad que lo hacía un ser único era su privilegiado olfato. Jean-Baptiste podía más que ver, oler, identificar, descomponer. Su nariz no se fijaba en la gente, sino en sus olores corporales.

Es así como va creciendo este muchacho parisino, feo, pequeño, jorobado, con marcas en su rostro por su trabajo de curtir cuero.



Reseña Comparativa

Compara dos o más objetos reseñados, señalando puntos de encuentro y diferencias.

Tienen como propósito organizar la información sobre un tema y presentarla al lector ofreciéndole cada una de las alternativas.

Al final se presentan las opiniones frente a lo comparado, en coherencia con lo expuesto.



Reseña sobre la película "Amigos Intocables"

La motivación puede cambiar la vida.

Dirección: Olivier Nakache.

Eric Toledano

Estreno: (Argentina) 2 de agosto del 2012

Título original: intouchables.

Género: comedia

Duración: 112 minutos

La historia trata sobre un hombre millonario llamado Phillipe el cual quedo cuadripléjico en un accidente y de Driss una persona que iba por el camino equivocado y había salido de la cárcel y después asiste a la entrevista de trabajo como cuidador de Phillipe, con la única meta de completar 3 entrevistas y obtener el subsidio del gobierno.

Driss es un hombre criado por su tía que vive sin ningún tipo de preocupación al cual únicamente le importa él mismo, el cual es desafiado por Phillipe a que pruebe que es capaz de trabajar durante un mes y que no solamente pensará en él sino en los demás.

Con la convivencia de ambos, Driss no solo logró probar que podía cumplir con esa meta, sino que pudieron aprender a ser amigos a pesar de las grandes diferencias que tenían más allá de ello lograron mejorar sus vidas.

Es un drama hecho comedia que nos enseña que por estar en niveles sociales diferentes y no haber tenido iguales oportunidades en la vida no quiere decir que no se pueda mejorar al recibir confianza y aceptación.

También nos enseña que a pesar de tener discapacidades se puede vivir feliz y formar una familia.

No se pierdan esta maravillosa historia en la cual hay amor, solidaridad y que, gracias a la amistad, la persona que uno menos piensa que lo puede ayudar es aquella persona que lo motiva para seguir la vida sin importar los problemas que hallan y dar un giro positivo para ser feliz.

Reseña de la película "Amigos intocables" disponible en: <https://jegrlenguaje.blogspot.com/2013/03/resena-sobre-la-pelicula-amigos.html>

Reseña de la película Yo antes de ti – Me Before You.

Llega a las salas de cine este 24 de junio la cinta romántica más esperada del año, y es la película Yo antes de ti protagonizada por Emilia Clarke y Sam Claflin basada en la novela homónima de Jojo Moyes, escritora que también participa en la adaptación al cine de esta historia, bajo la dirección de Thea Sharrock, esta película desde los trailers promete ser la nueva gran historia de amor, esas historias que duelen, que hacen suspirar y harían que cualquiera busque un amor de ese tipo, claramente una cinta muy femenina, la película Yo antes de ti es una cinta hecha para hacerte llorar, así que lleva una buena dotación de pañuelos, porque por más que tengas un corazón frío esta historia sobre libertad, amor y conocer a alguien te hará llorar y mucho.

En ese sentido la película Yo antes de ti, cumple bien su cometido, es una cinta muy emocional, muy romántica, llena de mucho drama que hará que las personas conectadas con su lado emocional sintonicen por completo con esta historia, que habla de todo, menos de amor.

Bueno, si habla de amor, pero en este sentido, SPOILERT ALERT, esta es una historia que no termina con el clásico fin de todos vivieron felices para siempre, y este nuevo gran drama, que seguramente se convertirá en el favorito de muchas y muchos; de esas películas que están en el top 10 de los románticos, a diferencia de las demás esta cinta habla más bien del descubrimiento, de la libertad y como el amor nos libera y nos ayuda a conocer realmente quienes somos y a explorar todo ese potencial que podemos llegar a esconder.

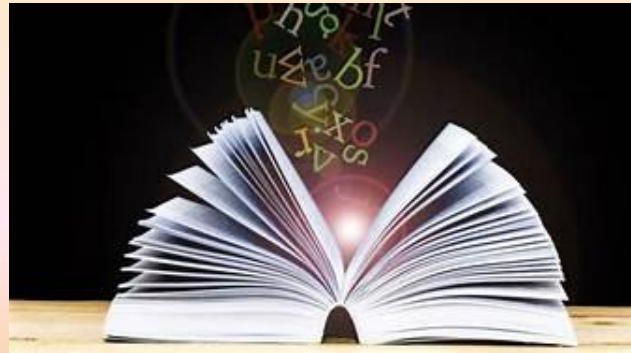
Lo sé, suena cursi, pero en un sentido esencial, la película es cursi, sentimentalista, hecha para hacerte lagrimear y pensar que lo mejor a lo que una persona puede aspirar en la vida, es a un amor así, un amor trágico y memorable; en ese sentido la película está bien armada, no se siente muy cansado y hasta disfrutas ver ese proceso en el que dos personas tan diferentes, unidas por una gran tragedia, se enamoran por completo, en un sentido magnífico.

Así que si hablamos del amor en una forma un tanto poética partiendo de lo que nos han enseñado que es el amor, la cinta cumple bien su cometido; pero en lo personal creo que es muy dramática, tanto que para que la historia cuaje hay cuestiones médicas que no son muy creíbles, ya sabes, el cuádruple sin esperanzas de recuperarse que no puede “amar” a la chica que ama, decide rendirse y despedirse del mundo.

Reseña de la película: “Yo antes de ti” Disponible en: <https://www.elblogdeyes.com/resena-la-pelicula-ti-me-before-you/>

Aspectos a considerar al hacer la reseña comparativa

PELICULAS	YO ANTES DE TI	AMIGOS INTOCABLES
Tema central	Historia de amor entre dos personas que se conocen entre circunstancias muy especiales.	Amistad entre dos personas de diferentes sociedades y capacidades físicas.
Propósito del autor	esta cinta habla más bien del descubrimiento, de la libertad y como el amor nos libera y nos ayuda a conocer realmente quienes somos y a explorar todo ese potencial que podemos llegar a esconder.	que la persona que uno menos piensa que lo puede ayudar es aquella persona que lo motiva para seguir la vida sin importar los problemas que hallan.
Ideas similares entre ambas películas	La amistad y el amor entre dos personas.	la relación entre dos personas con diferentes problemas.
Ideas diferentes entre ambas películas	AMOR	AMISTAD
Conclusión de la película	Se trata de una película romántica y sentimental la historia es tan poderosa sincera y emocional que es imposible que no llores.	La amistad no entiende de clases sociales, las personas aparecen en nuestras vidas cuando más las necesitamos.



Lengua y comunicación 99

L.c.c. Elizabeth Montiel Aguirre

